

Управление общего образования Администрации города Обнинска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Школа «Лингвоцентр» города Обнинска

Принята на заседании  
Педагогического совета  
«24» августа 2020  
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

## Английский театр для младших школьников

Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 7-10 лет

Автор - составитель:  
Фадеева Мария Сергеевна,  
педагог дополнительного образования  
MAOU ДО «Школа «Лингвоцентр»

Обнинск  
2020

## Информационная карта программы

1.	<b>ФИО автора программы, должность, квалификационная категория</b>	Фадеева Мария Сергеевна, педагог дополнительного образования. Без категории
2.	<b>Название программы</b>	Английский театр, факультативные занятия по английскому языку для младших школьников.
3.	<b>Тип программы</b>	Модифицированная, модульная
4.	<b>Направленность программы</b>	Социально-педагогическая
5.	<b>Где утверждена</b>	На заседании педсовета МАОУ ДО «Школа «Лингвоцентр» 24.08.2020г.
6.	<b>Срок реализации</b>	1 год
7.	<b>Среднее количество часов реализации в год</b>	1 год -36
8.	<b>Уровень освоения</b>	стартовый
9.	<b>Ориентация на категорию обучающихся</b>	Дети 7-10 лет, школьники 1-4 класса общеобразовательной школы
10.	<b>Цель программы и основное содержание</b>	Развитие коммуникативных навыков обучающихся, способствование осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения. Повышение восприятия учащимися речи на английском языке, повышение беглости речи на английском языке. Развитие навыков самопрезентации и творчества. Приобретение базовых навыков театральной игры. Формирование навыков самостоятельного решения коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики, предложенной программой, и приобретение страноведческих знаний о странах изучаемого языка.
11.	<b>Основные компетенции, формируемые у обучающихся.</b>	Компетенции познавательной деятельности, информационные, коммуникативные, социокультурные, творческие. Формирование навыков общения на английском языке и театральной игры, восприятия речи на английском языке.
12.	<b>Место реализации</b>	МАОУ ДО «Школа «Лингвоцентр» г. Обнинск, пр. Ленина, д.10

## **Содержание программы**

1. Пояснительная записка .....	4
2. Цель и задачи программы .....	6
3. Содержание программы .....	7
3.1. Учебно – тематический план .....	7
3.2. Содержание учебно-тематического плана .....	11
3.3. Календарный учебный график .....	13
4. Методическое обеспечение программы .....	19

## 1. Пояснительная записка

Правильно организованная система дополнительного образования представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, что позволит в конечном итоге сделать результативным и эффективным весь процесс образования. Это обеспечивается соответствующим языковым материалом и заданиями, направленными на приобретения навыков межкультурной коммуникации, развития творческих способностей учащихся в области театрального искусства, преодоление языкового барьера, повышение их уверенности в использовании английского языка как инструмента общения.

**Направленность** данной программы - социально-педагогическая

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Предмет «Иностранный язык» наконец начинает занимать подобающее ему место среди предметов, обеспечивающих образование и воспитание граждан России. Обучение иностранным языкам рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации школьного образования, это подтверждается тем фактом, что в недалеком будущем английский язык станет обязательным предметом при сдаче ЕГЭ в школе.

Данная программа обучения английскому языку рассчитана на детей начальной школы и составлена с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Отличительная особенность** данной программы в том, что обучение построено на расширении и закреплении знаний учащихся в области английского языка методом edutainment - обучением через и игру и театральное искусство. Благодаря использованию данного метода происходит эмоциональное вовлечение учащегося в учебный процесс, что значительно повышает понимание им материала, а также мотивацию к изучению английского языка.

**Новизна** данной программы состоит в уникальности подхода к преподаванию иностранного языка, где обучение не строится на традиционных школьных учебниках и типовых программах, а основывается на театральной игре.

**Адресатом** данной программы являются обучающиеся 1 - 4 классов общеобразовательных школ, возраст 7-10 лет.

**Срок освоения программы** - 1 год, с общим количеством часов на весь период обучения – 36 часов.

**Формы и методы обучения**

**Формы организации деятельности на занятиях:**

Групповая

Индивидуальная

Парная

Методы и приемы обучения:

1. Артикуляционная гимнастика

- направлена на развитие речевого аппарата учащихся, а также постановке правильного произношения

2. Актёрское мастерство

-направлено на развитие коммуникативных навыков на английском языке

- раскрытие творческого потенциала учащихся

-обучение их базовым навыкам актёрской игры

3. Изучение песен на английском языке

-направлено на расширение словарного запаса учащихся, а также навыков аудирования

**Уровень освоения программы** – стартовый

## Прогнозируемые результаты освоения обучающимися программы

У учащихся должны быть сформированы следующие коммуникативные умения.

*В области аудирования:*

- понимать и реагировать на устные высказывания педагога или партнера по общению;
- полностью понимать короткие сообщения монологического характера;
- понимать иностранную речь в аудиозаписи.

*В области говорения:*

- умения составлять диалог;
- делать монологические высказывания;
- употреблять формулы речевого этикета;
- отвечать на вопросы педагога и других учащихся;
- уметь задавать вопросы и отвечать на них;
- начинать, вести и поддерживать беседу в ситуациях общения.

*В области актёрского мастерства:*

- умение изображать разную интонацию для обыгрывания своей речи;
- умение изобразить сюжет произведения посредством актёрской игры.

## Режим занятий

Год обучения	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Общее количество часов в год
первый	1	1	36
<b>итого</b>			<b>36</b>

Учебный год составляет 9 месяцев, 37 недель. Начало 1 сентября, окончание 31 мая.

## 2. Цель и задачи программы

### Цель:

Развитие коммуникативных навыков обучающихся, способствование осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения.

### Задачи:

**Учебные:** формирование навыков самостоятельного решения коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики, предложенной программой, и развитие навыков актёрской игры.

**Воспитательные:** воспитание у детей интереса к изучению иностранного языка.

**Развивающие:** развитие у детей мышления, эмоций, воображения, памяти и формирование осознанного отношения как к родному, так и к иностранному языку. Формирование навыков самопрезентации, творчества, фантазии.

### 3. Содержание программы

#### 3.1. Учебно-тематический план

№ темы	Наименование темы	Количество часов		Формы и методы проведения занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	практика		
1	Постановка спектакля «Three Little Pigs»	12	11	групповая методика edutainment, применение актёрских упражнений, артикуляционная гимнастика	Показ спектакля
2	Постановка спектакля “Baby Fish”	12	11	групповая методика edutainment, применение актёрских упражнений, артикуляционная гимнастика	Показ спектакля
3	Постановка спектакля «Little Red Riding Hood”	12	11	групповая методика edutainment, применение актёрских упражнений, артикуляционная гимнастика	Показ спектакля
	Итого:	<b>36</b>	<b>33</b>		

#### 3.2 Содержание учебно-тематического плана

##### 1. Теория:

- Знакомство со сценарием, распределение ролей.
- Знакомство с общеупотребительными фразами на английском языке, постановка произношения через артикуляционную гимнастику, расширение словарного запаса на разные темы.

##### 2. Практика:

- Постановка звуков посредством артикуляционной гимнастики.
- Отработка применения общеупотребительных фраз и расширение словарного запаса на английском языке посредством постановки сценок, песен и стихов.
- Работа над сценическими образами. Работа над сценической речью.
- Постановка танцев и разучивание песен Hello и Walking in the Jungle.
- Подготовка декораций и костюмов совместно с детьми и родителями.
- Репетиция спектакля в костюмах и с декорациями.
- Отработка отдельных мизансцен. Генеральная репетиция спектакля.
- Показ спектакля.

#### 3.3 Календарный учебный график

Начало учебного года: **01.09. 2020 г.**

Окончание учебного года: **31.05.2021 г.**

Продолжительность учебного года: **37 недель.**

Режим работы МАОУ ДО «Школа «Лингвоцентр»: **6-ти дневная рабочая неделя.**

Учебные группы	Количество часов в неделю	Продолжительность занятия	Расписание занятий по дням недели
Школьники 1-4класс	1	45минут	суббота

Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

1. Продолжительность учебных занятий по семестрам:

Учебный период	Начало	Окончание	Продолжительность
1 семестр	01.09.20	31.12.20	9 недель
2 семестр	10.01.21	31.05.21	19 недель

2. Продолжительность каникул в течение учебного года:

Вид каникул	Начало	Окончание
Осенние	-	-
Зимние	01.01.21	10.01.21
Весенние	-	-

3. Проведение аттестации.

Вид аттестации	Срок проведения
Промежуточная	06.03.2021
Итоговая	22.05.2021

### Календарный учебный график по подготовке спектаклей

№ темы	Тема	Месяц	Место проведения	Всего часов	Формы и методы проведения занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Спектакль «Three Little Pigs»	сентябрь-ноябрь	Учебный кабинет	12	Отработка устных речевых навыков за счет актёрской игры, развитие актёрских навыков с помощью специальных упражнений, отработка произношения с помощью артикуляционной гимнастики	Показ спектакля
2	Спектакль «Baby Fish»	январь-февраль	Учебный кабинет	12	Отработка устных речевых навыков за счет актёрской игры,	Показ спектакля

					развитие актёрских навыков с помощью специальных упражнений, отработка произношения с помощью артикуляционной гимнастики	
3	Спектакль «Little Red Riding Hood»	Март-май	Учебный кабинет	12	Отработка устных речевых навыков за счет актёрской игры, развитие актёрских навыков с помощью специальных упражнений, отработка произношения с помощью артикуляционной гимнастики	Показ спектакля
	<b>Итого:</b>			<b>36</b>		

## 4. Методическое обеспечение программы

### 4.1 Материально - техническое:

- учебный кабинет, холл
- мебель (стулья, доска классная);
- техническое оснащение (компьютер, магнитофон, видеокурсы, аудиодиски).
- методические материалы, используемые на занятиях (аудиозаписи песен, тексты стихов и пьес).

### 4.2 Виды и формы аттестации/контроля:

1. Промежуточный – показ спектакля
2. Итоговый – показ спектакля

### 4.3. Список литературы

#### Учебные пособия для обучающихся:

интернет ресурсы

1. [https://www.youtube.com/watch?v=GbenHwFQ\\_os](https://www.youtube.com/watch?v=GbenHwFQ_os)
2. <https://akniga.org/30-skazok-na-angliyskom-yazyke-audioknigaaudiobook>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=7HaM4uywOtQ>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=czrniwGzG4M>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=Wu01PxS9Nx4>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=iKjiqESNX94>

#### Учебно-методические пособия педагога дополнительного образования

интернет ресурсы

<https://www.youtube.com/watch?v=6hsBQhGby2Y>  
<https://www.youtube.com/watch?v=2AleLpv-all>  
<http://www.kidsinco.com/complete-list-of-playscripts/>  
<http://dramateshka.ru/index.php/program-theatrical-aspic-small-country/4195-20-razdel-v-rabota-nad-spektaklem>  
<https://mx.unoi.com/2014/05/17/7-five-plays-for-english-beginners/>

### **Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога**

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Постановление от 4 июля 2014 г. N 41 Главного государственного санитарного врача РФ об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09 – 3242
5. Методические рекомендации по организации образовательных программ с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. Приложение к письму Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05
6. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 г.№1726-р) и Комплекс мер к ней.

Приложение №1

### **Сценарий спектакля “Three Little Pigs”**

## **Three Little Pigs.**

Narrator: There lived three little pigs.

Pigs: My name is Nif-Nif, my name is Nuf-Nuf and my name is Naf-Naf.

Narrator: It was autumn and it was cold. And Naf-Naf said:

Naf-Naf: I'ts autumn, we need a house. A strong house.

Nif-Nif: Why?

Naf-Naf: A wolf lives nearby.

Nif-Nif: I'm not afraid of him.

Nuf-Nuf: And I'm not afraid of him.

Nif-Nif: I'll make a house from straw. It's easy.

Nuf-Nuf: And I'll make a house from sticks.

Narrator: When it was time to make a house, Nif-Nif made a house from straw, Nuf-Nuf made a house from sticks, and Naf-Naf made a house from bricks.

A wolf saw their houses.

He came to the first house, from straw.

Wolf: I'm angry and hungry. Open the door!

Nif-Nif: No. Go away!

Wolf: Then I'll huff and puff and blow your house down!

Wolf blows. The house is down.

Nif –Nif runs to his brother Nuf-Nuf.

Wolf comes to the second house.

Wolf: Open the door.

Nuf-Nuf: No. Go away!

Wolf: Then I will huff and puff and your blow your house down!

Wolf blows. The house is down.

They run to Naf-Naf.

Wolf: I'm so hungry! Open the door!

Naf-Naf: No. Go away!

Wolf: Then I will huff and puff and your blow your house down!!!

Naf-Naf: Try, but you can't.

Wolf blows. House is still there.

Wolf is surprised. He doesn't know what to do.

So he sees the chimney on the roof. He gets inside through it and drops into the kettle with hot water.

Wolf: Help!

He runs away.

Pig: Hurray!

They dance around the house from bricks.